

# 日本慈濟世界

日本ツーカーセカイ

2023年12月10日出版

第182期

主題報導：無量義法髓頌經藏演繹



解惑十書——證嚴法師答客問

# 解惑

教、行、證三法平行  
身、口、意三業清淨

二〇〇六年，慈濟成立四十年，  
證嚴上人明示：「靜思法脈傳承，慈濟宗門啓動」，  
為慈濟宗門正名。

慈濟究竟是佛教還是慈善團體？

您是否對於慈濟的法脈、宗門義理仍一知半解？

是否對於上人如何克服病體，發心地付出感到好奇？

翻開此書，解開慈濟世界的一角，

一窺上人的修行歷程。

從《解惑》第八冊，【法脈宗門與我的修行路】開始。



■ 解惑——  
證嚴法師答客問（八）  
【法脈宗門與我的修行路】



靜思書軒



靜思網路書軒



HYREAD



## 記錄慈濟歷史，我願意！

常說慈濟「人文真善美」志工，  
是「為時代作見證，為慈濟寫歷史」，  
因為有他們發心承擔起記錄的重任，  
慈濟的歷史才能留傳。「人文真善美」，  
顧名思義，每個人以真誠的心共同去  
付出，是真；付出無所求，滿懷感恩，  
是善；無所求又互相感恩，還能彼此  
歡喜，這不就是美嗎？

在尚未建立「人文真善美」的架  
構時，志工們已成立「筆耕隊」，後  
來黃錦益居士等人也培訓出不少「映  
象志工」，帶著相機、扛起攝影機，  
記錄慈濟故事。他們不只是自掏腰包  
購買攝影器材，到各地採訪，有的是  
夫妻同行，或全家一起支持、推動；  
因為是自動自發歡喜做，即使遇到很  
多困難，也有耐心、有魄力，用心將  
歷史建檔留存。

我們現在能重新整理出屬於慈濟  
的大藏經，要歸功於歷年累積的豐富  
史料，讓真實的慈濟人、慈濟事，歷  
時長久不間斷。在《無量義法髓頌》  
經藏演繹中，聽到那聲「我願意」，  
總觸動心中的感恩、感動；幾十年前，  
人文真善美志工們投入的那一刻，就  
是「我願意」，只是沒有說出口而已。  
那一聲「我願意」，就是立志。

半個多世紀以來，從呼籲口存  
「五毛錢」行善開始，慈濟已從無到  
有，自臺灣走向國際許多角落，為天  
下眾生救拔苦難。當人文真善美志工  
走入現場，歷歷都是見證，看見無常  
苦難，傾聽眾生的聲音，記錄下的  
歷史，不只有聲、有像，還有心、  
用心。如今人文真善美志工遍及全  
球，他們所拍的照片、所寫的文章，  
能發揮「一眼觀時千眼觀」的精神，

帶動「一手動時千手動」的力量。

近來常說「自我盤點生命的價  
值」，過去他們為別人的生命寫歷史，  
此時可以反觀自己的人生：在什麼樣  
的背景長大？年輕時又是何因緣走入  
慈濟？要感恩自己當初啓動那一念  
心，把握因緣投入「人文真善美」，  
拿起紙筆、相機，記錄了很多好事，  
與很多人結下好緣，並做得心開意解、  
法喜充滿，這都是生命的價值。與其  
請別人來寫這些歷程，不如由志工們  
彼此記錄下來，相互見證。

現今全球八十多億人口，認識慈  
濟的人還不算多，期待大家回顧生命  
的價值，也繼續人間菩薩大招生，讓  
更多人知道付出、投入的方法，讓愛  
的能量更普遍，讓慈濟的菩薩隊伍浩  
蕩長，延續真、善、美的歷史。



# 慈濟の歴史の記録

## それは私がやります！

◎ 訳 / 金子昭

慈濟の「人文真善美」のボランティアについて私がいつも言っていることは、「時代のために証人となり、慈濟のために歴史を記す」ということです。ボランティアの皆さんが発心して、記録するという重い責任を引き受けて下さるからこそ、慈濟の歴史は後世まで伝わっていくのです。「人文真善美」はその名の通り、次のことを意味します。まず真とは、一人ひとりが真心をもって共に尽力すること。次に善とは、何も見返りを求めず尽力し、感謝の心に満ちていること。そして美とは、同じく見返りを求めず、お互いに感謝し、喜びあえることではないでしょうか。

まだ「人文真善美」の枠組みが出来上がっていない時、ボランティアたちはすでに「筆耕隊」を結成していました。後に黄錦益さんたちが多

くの「映像ボランティア」を育成しました。彼らはカメラを持ち、撮影機を回し、慈濟の出来事を記録していきました。彼らは撮影機材を自腹で購入しただけではありません。各地を取材に廻る際には、夫婦同行で行く人もいますし、家族全員で活動を支援し、推し進めたケースもあります。自発的な喜びに基づいた活動であるために、たとえ多くの困難なことに遭遇しても、忍耐や気迫を持ち、心を込めて歴史を記録に残してきました。

私たちが今、慈濟大蔵経を新たに整理して出せるのは、これまで歴年積み重ねてきた豊かな史料があるおかげです。慈濟人や慈濟関係の真実の事績は、長年絶え間なく続いているものです。仏典劇『無量義法髓頌』の中で、「私がやります！」というあの一声を聞いて、心の底から感謝と

感動が湧いてきました。数十年前、人文真善美のボランティアが始めた当時、それがまさに「私がやります」だったのです。これは決してただ口に出して言っただけのものではありませんでした。あの「私がやります」という声は、志を立てたということだったのです。

半世紀以上もの間、毎日「五十銭」貯金するという呼びかけから慈善活動がスタートしました。慈濟は何もないところから出発しましたが、今では台湾だけでなく世界各地のどこにでも、世の中の人々のために苦難からの救出を行うようになりました。人文真善美のボランティアが現場に入れば、そこでありありと証言がなされます。無常の苦難を間近に見て、人々の声に耳を傾け、歴史に記録していくのです。そこには声や姿だけでなく、真心も込められてい

ます。人文真善美のボランティアは今や地球上にあまねく及んでいきます。彼らが写真に撮り、文章に書く時、「二目見る時は千の目で見る」精神を發揮し、「一手动かす時は千の手を動かす」力を伴っているのです。

最近、私はよく「自分の生命の価値を点検しましょう」と言っています。かつてボランティアは他の人のために生命の歴史を記していました。この時、自分自身の人生についても反省することができるようになりました。自らの最初の一念発起に感謝し、「人文真善美」に関わった縁をしっかりと理解しなくてはなりません。そして、紙や筆を取り、カメラを回し、多くの人の良いことを記録して、多くの人と良い縁を結び、心を開いて理解を深め、仏法の喜びに満たされること、これらはすべて生命の価値なのです。他の人に人生の過程を記しても

らうよりも、ボランティアがお互いに記録を取り、お互いに証人になるほうが良いでしょう。

今日、地球の人口は八十億を超えますが、慈濟を知る人はまだまだ少数です。ぜひ皆さまには生命の価値を振り返っていただき、また人間菩薩をこれからも募集していただき

いと願っています。そして、もっと多くの人々に慈濟の活動に携わる方法を知っていただき、それにより愛のエネルギーを一層あまねく広め、慈濟の菩薩隊を増強させて、真・善・美の歴史を引き継いでいただくと、心から願うものです。



■「時代のために証人となり、慈濟のために歴史を記す」を目標にボランティアの皆さんは記録を続けます。写真 / 花蓮慈濟本部提供



《上記以外のご協力の方にも感謝致します》

住所：〒169-0072 東京都新宿区大久保1-2-16

電話：03-3203-5651

FAX：03-3203-5674

E-MAIL：tzuchi@tzuchi.jp

郵便口座：00190-4-753352

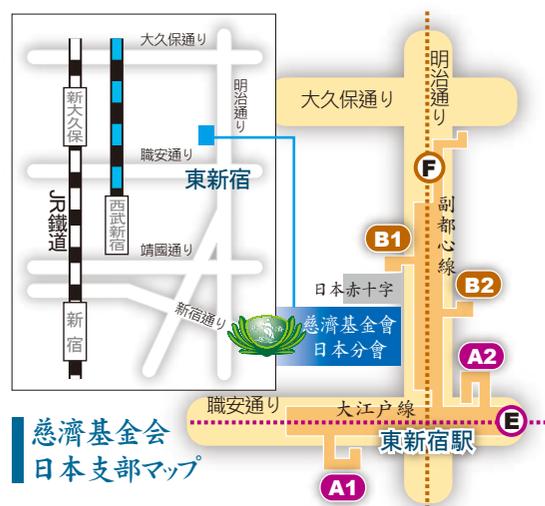
口座名義：仏教慈濟基金會  
ブッキョウジサイキキンカイ

時間：毎日9:00-17:00

HP：<http://tw.tzuchi.org/jp> (日本)

HP：<http://www.tzuchi.org.tw> (台湾)

いつも「日本慈濟世界」にご支援頂きありがとうございます。これからもご協力下さいますよう、宜しくお願い致します。



慈濟基金會  
日本支部マップ



【日本慈濟世界】  
ホームページ



表紙写真：

2023年10月22日慈濟の史経蔵「無量義・法髓頌」を台北アリーナで10回上演しました。各公演には数千人を超えるボランティアが参加しました。同時に、世界五大陸のボランティアもオンラインで入経蔵に参加しました。10月22日の午前中、慈濟日本分會は第6回目に参加し、ボランティアたちが、心静かに集中して、画面上の映像に合わせて動いたり、画面と会場のライブパフォーマンスを同期させたり、世界のボランティアと一緒に「祈禱」を大声で歌ったりしました。写真/陳利頻

## 上人開示 (證嚴法師の教え)

- 01 記録慈濟歴史，我願意！ 釋證嚴
- 02 慈濟の歴史の記録 それは私がやります 金子昭 訳

## 主題報導 (トピックス)

- 06 日本分會連線臺北小巨蛋  
《無量義・法髓頌》經藏演繹 陳思道 陳雅琴 吳慈涓 訳
- 28 日本支部も台北アリーナ經典劇の  
《無量義・法髓頌》オンラインで同時進行 施燕芬 陳靜慧 李淑娟 黃韻璇 訳
- 10 萬眾一心以善以愛照亮全球 黃晨育
- 12 種子團隊發心與成長 鐘佳玲
- 13 種子志工的企劃與承擔 入経蔵靜思量 鐘佳玲

## 社區活動 (地域レポート)

- 14 代謝不住菩提生 連線全球入経蔵 施燕芬 陳靜慧
- 16 你來入経蔵 我來護経蔵 陳靜慧 施燕芬 訳
- 17 世田谷區老人日照中心音樂會 王譽秦 陳佩思

## 活動報導 (活動報道)

- 18 親親我的愛 羅文伶
- 20 喜見菩提林立迎新願奮力量大 黃韻璇 陳雅琴
- 22 同心合力賀國慶 食香茶香人文趣 陳雅琴

## 日本慈善關懷 (日本慈善志業)

- 23 協助周富子阿嬤返台紀錄 陳思道
- 36 富子お婆ちゃんの台湾帰国を支援 岩村益典 訳
- 26 布善種子 遍灑愛 吳慈涓
- 41 見返りを求めずただ慈濟への帰路を 記憶す 第八期新芽奨学金授与式典 吳愈輝 訳

## 大愛食堂食譜 (大愛食堂レシピ)

- 44 中華料理の八宝菜 お弁当 莊雅婷

## 日程表

- 二〇二四年一、二月行事曆 王昆京

日本分會連線臺北小巨蛋

## 《無量義·法髓頌》

### 經藏演繹

二〇二二年春天，當聽到志工呂慈悅（入經藏演繹總企劃）邀約全球慈濟人一起連線入經藏時，日本分會下定決心，不能錯過參與這場靈山法會。這一年半的時間，日本分會入經藏的脚步不停歇，從高雄到彰化、台北的三個場次，都沒有缺席。透過一個又一個的化城，不斷的督促著志工們步步踏實，精進學習新曲目，一步步地深入《無量義經》及「靜思法髓」的精神。

撰文／陳思道·陳雅琴·吳慈涓 攝影／慈涓

「當時一直覺得這是不可能任務。有位入經藏初期承擔企劃的志工分享，「還好自己有回來入經藏，現在看到整個團隊的合和互協很感動。記得入經藏團隊鼓勵大家不管熟不熟悉動作，只要反覆練習背誦，法髓會慢慢地深入到八識田，來世就不用從零學起。」

#### 《第一階段》同步高雄小巨蛋

第一階段的入經藏學習的曲目有「開經偈」的千手觀音，正是證嚴上人教導我們的菩薩人間化：〈德行品〉的「大船師」，

伴一起承擔入經藏的教學。

在入經藏練習時，需要眾緣成就，有時候難免會碰到一些困難，比方說要安排志工們的站位或補位的時候，種子團隊的志工們都是年輕志工們的靠山，協助一起想辦法及做溝通的橋樑。

每一個階段的入經藏，日本分會都會安排法誦分享，法誦就是經文，經文就是法脈，透過法誦團隊的分享，入經藏菩薩更加能夠深入了解法髓。

#### 《第二階段》同步台北小巨蛋

〈德行品〉的「梵唄」，動作不多，卻非常攝心，引領入經藏菩薩靜心行入「無量義法髓頌」。「靜思家風」，使人體悟了原來證嚴上人帶領弟子們修行的路，就是學習法身大士，慈悲菩薩的苦提大直道。〈德行品〉的「圍爐」畫面，呈現即使借米借鹽，還是要為感恩戶及志工團

呈現運載群生，度生死河，至涅槃岸；「能捨一切諸難捨」教導我們學習菩薩六度萬行的精神。還有扣入了臺灣「莫拉克風災」的功德品「第七功德」等。

隨著入經藏的曲目不斷的增加，動作也不斷地跟著臺灣的腳步修改更新，負責種子教學的委員志工們不管在體力上、或是企劃、應變等等，都面臨考驗。

#### 《地湧年輕菩薩》承擔企劃

還好這時候，有一群慈青學長姊站出來接棒，承擔重責大

爐。因為我們是全世界最大的家庭！為了貧病眾生，發心立下「四弘誓願」蓋醫院！

〈功德品〉的「第三功德」演繹敘利亞援助，「第九功德」呈現辯才無礙得清靜。「九一一地湧菩薩」，回顧證嚴上人帶領慈濟人走過為災民蓋組合屋，以及重建五十一所學校的希望工程等。「慈濟小行星」曲目，志工呼應上人慈示，人人發願要成為閃閃發亮的螢火蟲。最後，大眾一起虔誠「祈禱」，一起為天下蒼生祈福，祈求戰爭平息，災難遠離。

在入經藏過程中，為了接引新志工，還有讓口籍志工能夠更了解法髓，大家都是「不請之師」，隨時互相補位，或翻譯，或說明，讓大家都能够明白法髓的內容，也能跟上入經藏的動作。有大學剛畢業的志工加入入經藏演繹，也自動補位翻譯，並分享十一年前臺灣《水懺》入經藏



■「開經偈」演繹的千手觀音，正是上人教導我們的菩薩人間化。攝影／李淑娟

任。已是受證委員的鍾佳玲，原本只是參加入經藏的一員，後來加入種子團隊，並承擔了企劃。正在培訓慈誠的黃晟育承擔種子之後，學習去克服困難，也開始學習在大家面前講話。目前也是日本分會同仁的施美君，原本很害羞不敢站在大家前面教學的她，逐漸的每有新發意菩薩或缺課的志工前來學習入經藏時，她也承擔起教學的工作。

#### 《眾緣成》

〈德行品〉的「開經書」開始學習。打開經書從〈功德品〉呈現中，看見五毛錢的力量。慈濟五毛錢的竹筒歲月精神，走向全世界，「第八功德」中，看到蓮花在綻放。「第十功德」，教導我們要六度萬行，恆持「四修」，步步踏實，漸登法雲地。《無量義經》曲目之後的「六瑞相」，讓大家的心靜下來，聆聽大地的呼吸，體會離言法華。

#### 《第一階段》同步彰化小巨蛋

第一階段的入經藏，從〈功德品〉的同時，也有委員志工們陪



1



2



3



5



4

的時候，她是觀眾，此次入經藏也有聽到當時的音樂，讓她深刻感受到，一時沒背熟沒關係，樂曲已進入八識田裡，哪天因緣俱足，就能接軌。

一年半的入經藏，猶如搭乘一班列車，有人中途下車，有人中途下車，但是只有全程參與，才有機會看到這一路上的所有風景。有不少志工，就是一路全程參加的。

- 1 梅田沙織（右）調整出差時間克服萬難，如願連線入經藏。一旁慈青學姊王譽葵，只要有練習，一直陪伴全程翻譯。
- 2 王素蘭（左）身體雖有病痛，依然堅持入經藏，法喜充滿。
- 3 「開經書」詮釋五毛錢的力量，透過直播日本分會演繹畫面與台灣小巨蛋現場的畫面一致呼應。攝影 / 陳文絲

### 《入經藏菩薩》克服萬難

培訓志工王素蘭，長年因腳的軟骨磨損厲害，不只無法入站，還需時常復健，但是只要有排入經藏的日子，從不缺席。每次的練習都讓她深感痛楚，但還是持之以恆，因為每次練習之後，她都會感受到心靈上的高興踏實，法喜滿滿。在入經藏的這兩年，也完成了見習培訓，即將返臺讓上人為她授證慈濟委員。

培訓志工林少平說，這次入經藏曲目比較多，原本她怕自己很多字都不會讀，記憶力差，學了之後回家就不記得了，所以不敢來。但是來學習之後，很高興也很想繼續學，而且每次到分會來靜思小菜值勤的時候，種子團隊志工總是很用心的教導。社區的志工們也一直陪伴鼓勵她，讓她圓滿參加入經藏。

還有新發意志工梅田沙織，透過朋友的引介知道了慈濟的大

名參加培訓。她覺得在繁忙的生活中，入經藏也是一個讓自己可以平靜的時間。她很喜歡可以透過入經藏，非常有條理地看到慈濟從慈善一直到四大志業八大法印。她覺得透過入經藏可以讓沒有加入慈濟，或是不認識慈濟的人，了解到慈濟做了非常多的事，所以她也主動補位翻譯。

志工林玉珠的先生最近因為的工作被調來日本，今年八月開始參加入經藏行列，她笑著分享說，「來慈濟比去其他地方更好，不用花錢，還可以入經藏」。又說，先生在家很勤快的練習，只要動作有變更，就會催著她也練習，參加入經藏後，先生也開始要求煮素食料理，令她非常高興。她對《德行品》的「大船師」特別喜歡，有時候在家邊唱頌，邊比動作，會不自覺的流下眼淚。她深深感受當醫生真的不簡單。

### 《幕後志工》最佳補位

愛食堂。她已經茹素八年，喜歡來慈濟，更讚歎慈濟的素食好吃，她說：「工作不是很愉快，但是來慈濟的日子，都是我欣喜期待的日子。」志工邀請她來觀看彰化場次的「無量義法隨頌」經藏演繹，她感到驚歎不已，當天就決定也要參加入經藏。

她說：「每次來練習時，一點一點地瞭解慈濟的法髓和《法華經》精神，受佛法薰陶，增加自己的佛性，所以就更想來練習了。」吉祥月活動後，開始參加，從不缺席。當她得知十月有全球經藏演繹時，就立刻報名，可是當接到公司主管告知，必須出差時，她非常沮喪，但還是持續來練習。後來她鼓起勇氣請主管讓她提早結束出差行程返回東京，沒想到主管竟然一口答應了，圓了夢的她，直呼因緣不可思議。

謝玉潔在日本留學期間碰上了3·11大震災，跟著志工們一起前往災區賑災，現在也報

每到入經藏練習的時間，就會看到一位小小的身影，一下子協助著播放音樂，一下子協助燈控的小志工，是從去年開始入經藏，就一直跟著爸爸前來，跟著大家一起入經藏，他最喜歡「代謝不住」的曲目。國小六年級的他雖然不能一起參加經藏演繹，但即使爸爸要上班不能出席，他會自己搭一個多小時的電車前來幫忙。因音控缺少人手，有位慈青接到訊息馬上答應。雖然是第一次承擔音控同步連線，她很用心地操控，讓整個經藏演繹能順利進行。看到志工們的經藏演繹，她非常感動，也很感恩有這次在音控學習的機會，還看到了大家的合和之美。

入經藏一年多來，人來人往，令人感動的還有幕後的香積與茶水生活組的菩薩，默默地協助成就，讓這場殊勝的法會順利圓滿，這是慈濟大家庭合和互協的溫暖展現。

- 4 每到入經藏練習的時間，就會看到音控小志工洪宗達（左）付出身影。
- 5 志工善賢孫（左）最近因工作被調來日本，林玉珠（中）與先生今年八月開始參加入經藏行列。攝影 / 慈濟

# 萬眾一心 以善以愛照亮全球

撰文 / 李淑娟 · 黃韻璇

以經王《妙法蓮華經》為軸之《無量義法髓頌》經藏演繹，見證法譬如水，人人如點點螢火，力量雖弱，卻能在黑暗中為迷途的人指引正路。如此殊勝的靈山法會，從高雄、彰化到臺北，日本分會一直都沒有缺席。

從二〇二二年四月份開始的練習及「品書會」，在長達一年半的日子裡，雖人員有增減，但每月仍是固定的練習不間斷，終於在十月二十一日與全球共赴這場以愛以善照亮全球的靈山大法會。

## 緣深 不怕緣來遲

住在千葉的稻毛馱的赤田霞也參與演繹中。二〇二〇年疫

情中，各社區遍地開花「讀書會」，大家研讀《妙法蓮華經》，推動人人聞法、說法、祈禱和茹素。藉由晚上的讀書會和大家結好緣，也學習到「捨」的精神；

自己就發願，雖然沒有辦法付出很多心力，但是日省菜錢及各項開支，也可以盡一分心力，她要學習《無量義經》的經文——「能捨一切諸難捨」的大愛情操。

生長在鹿港小鎮，排行老二，因緣認識了一個會講國語和臺語的日本先生二十五歲那年與先生結婚。婚後先生工作忙碌，每天早出晚歸，因為家裡情況特殊狀，語言不通，加上人生地不熟，所以都是一個人待在家裡。心情煩悶時，會和臺灣的姊姊聊天，也因姊姊的介

紹她認識了慈濟。

## 發願 精進做慈濟

姊姊說花蓮有位出家人蓋醫院和幫助窮人，她心裡想，怎麼可能會有那麼善良的人，願意幫助別人。以前臺灣佛教給人的印象，就是念經、做法會；要解救眾生，那有可能？知道慈濟的「五毛錢」可救人後，又聽聞上人的佛法，自己的心靈有了正信正念，安心自在，從此她找到了人生的正確方向，生命變得更有意義了。

六十多年前，在臺灣赤田霞也曾接受過美援的支助，印象中是麵粉，還有一件洋裝，她很



■ 赤田霞（前）要學習能捨一切諸難捨的大愛情操。攝影 / 李淑娟

## 合心 讓愛被看見

今年轉培訓的橫田光美，進入慈濟兩年，正巧遇上入經藏練習，因緣俱足就參加了。雖然剛開始不懂手語，有點辛苦；經過一次、兩次練習後有了心得，讓她信心增加了，就這樣喜歡入經藏。每當練習日，她都以虔誠和感恩的心情到日本分會練習，結束後身體雖然有點累，但精神很好，她感到很開心也很攝心。

這次《無量義法髓頌》經藏演繹，她雖是初次聽聞《無量義經》，但從《德行品》到《功德品》，每一品都覺得非常扣人心弦；透過影片和旁白，她看到一位年輕音樂老師，在一場病中差點失去生命，後來幸運接受骨髓移植重獲新生命；還有在「靜思家風」曲目中的「一日不做，一日不食」，她感受到上人對志業的艱辛和決心、非常感動，希望今後也能在黑暗的角色裡點燃一盞燈、照亮眾生，追隨上人一步一腳印做慈濟。

陳佩思藉由這一次入經藏演繹的過程中，經過不斷地排練與複習中，能夠更加順暢地跟上節奏。在每一次的練習中，她很感恩法釋團隊的講解，才更能夠增加對經文的印象。

想到「靜思家風」曲目，非常佩服上人和精舍師父們「一日不做，一日不食」的精神。證嚴上人秉持著印順導師給上人的六個字——「為佛教，為眾生」的理念，慈濟這五十幾年來，都是立志要如何把佛教的精神展現出來。愛不分國際、宗教、種族，難行能行，救助苦難眾生；如鋪路一般用一個個磚塊，以《法華經》鋪路，愈鋪愈平坦，就是希望慈濟人能夠福慧雙收，救拔苦難。

圓滿演繹，相信是對經典最虔誠的供養，過程中收穫的是滿滿的法親情。一切都是分分已獲，只要有駱駝的耐心、獅子的勇猛心，則天底下沒有不可能的事！



■ 1 陳佩思（中）深信愛不分國界、宗教、種族，難行能行。

攝影 / 陳俐頻

■ 2 橫田光美（右一）覺得入經藏的每一品都扣人心弦。

攝影 / 樂玉欣



# 種子團隊

## 發心與成長

撰文 / 黃晟育 攝影 / 李淑娟



入經藏的目的是什麼呢？在每個人心中的意義又是什麼呢？對我來說，最初志在參與，覺得能跟大家做一件事、朝一個目標前進就很法喜了。什麼都不懂，更不會去思考為什麼演繹這首曲目、這個動作的意涵是什麼？臺上的說什麼就照做，反正跟著大家一起就好。

入經藏，是藉助歌曲、肢體來演繹經文內容，將佛法傳揚出去。如同《無量義經·說法品》所述：文辭是一，眾生解異。每個人生活經歷的不同、看事情的角度不同，同樣的法，聽後的見解就不一樣。

二〇二二年六月開始參加演繹，就這樣跟著大家練著練著，不知不覺幫忙承擔種子、企劃。也沒多想，幫著幫著發現，事情越來越多，也要在臺上跟大家說明經文內容、講解動作。對不善言詞且肢體協調也不好的我來說，無疑是個挑戰。

各種問題及困惑不斷的浮

出來，便開始主動去查經文、歌詞的意思，翻閱書籍了解背後的意義。深怕將法、動作傳達錯誤。這些問題、想法一點點的累積，加上生活中遇到的瓶頸等，入經藏漸漸成了一個壓力。為什麼師兄師姐們記不住動作呢？為什麼要我做呢？為什麼那件事我不知道呢？每件小事情都不順眼，看了很煩躁。入經藏對我而言，似乎不那麼有趣了。

隨著一次次的練習，一遍遍的重複唱誦經文歌詞，經文似乎逐漸內化成自己的東西，雖不完全理解，但開始省思，佛陀要教導我們的是這些壓力嗎？入經藏的真諦是演繹動作準確嗎？做

事方式百百種，為何要讓大家照著你的步調呢？佛法本就是累世修行，先讓大家都有一個法緣，今生無法修成，來世繼續修。這不就是佛陀想將經典傳出去的意義嗎？這不就是入經藏的意義嗎？

入經藏，對一般大眾而言，或許只是一場表演，經過一年多的歷練後，現在回頭看，覺得像是一次大修行、一個大家一起傳法的法會。「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇；我今見聞得受持，願解如來真實義。」人生難得，佛法難聞，今生有此法緣，更應該珍惜。只願能透過演繹理解佛陀所述的真實。

### 種子志工的企劃與承擔

## 入經藏靜思量

撰文 / 鍾佳玲  
攝影 / 慈涓

二〇二二年三月，在精進日時聽到慈悅師姑分享推動《無量義經》入經藏的說明，當時只想當一位配合的角色就好，但在師姑的再三邀約下，只好參加練習看看，想說如果工作忙再推辭就好，但萬萬沒想到練習後，自己一整個投入到入經藏團隊裡，在這裡發現了自己很多的潛能，其中成長最多的是自己。

我們幾位年輕人剛開始會相邀九點到分會，準備練習要用的電腦和複習動作等，不知不覺中這已經是我們的默契，相互陪伴。大組練習結束後，留下來練習新曲目，或是有問題時一起討論，因為入經藏，讓我們結下這份好緣，相互勉勵。

團隊裡面除了有年輕人外，

也有師姑們的陪伴，為了讓大家在練習時可以融入曲目的氣氛，之後加入了旁白。然而有變化也是很常有的，邊練邊修改，大家互相加油打氣，互相確認，但最感恩的還是願意參加入經藏的大家，因為大家願意參加，我們才有這個付出的機會。

### 入經藏的啟發

二〇二三年和幾位種子一起回臺灣，參加為海外志工辦的入經藏集訓，我們很勇敢地站到最前面一排，直接被慈悅師姑指導動作，三天的集訓，肌肉非常痠痛。課程從肢體動作如何到位，導讀整個入經藏的大綱，以至每一個曲目的精髓，看到從海外特地回來參加的年輕種子們，大家因為入經藏，一同齊聚在雙和靜思堂，內心非常的震撼，收穫滿滿的把這份感動帶回日本後，再次啟動更加精進。

這次的經藏演繹因緣殊勝，

是全球一起入經藏，自己何其有幸能跟上，而且還能一起推動，五十八年來上人推動慈濟都不喊累，自己怎麼能不努力呢？因為這樣而讓自己堅持下來。

加入慈濟二十一年，很慚愧對慈濟大都是大方向的瞭解而已，很多歷史是這次入經藏才又再次學習，身為慈濟一份子應該了解慈濟的歷史；也因為入經藏想更瞭解《無量義經》經文的意涵，而這些經文又是怎麼帶入慈濟歷史的，所以常在 youtube 看台灣的線上導讀精進。

一年半的經藏演繹，也剛好碰上工作忙碌的巔峰期，同時要兼顧事業和志業，好險有團隊的陪伴，大家相互補位，讓我平日可以專心於事業、週末專心在志業，這一年半過的非常充實。還有也感恩先生的全力支持。入經藏雖然結束了，期待大家慈濟路上持續精進。



身為種子的鍾佳玲（立、左一）說明曲目的精髓。



■ 10月21日上午，大阪聯絡點志工們集合把握最後的彩排時間，要將最好的演繹呈現。



■ 關西地區今年由年輕志工黃柏穎（左一）勇於承擔「種子團隊」，負責曲目的教學與規劃。

# 代謝不住菩提生 連線全球入經藏

撰文／陳靜慧·施燕芬 攝影／郭聖杰

十月二十日至二十三日，結合優人神鼓、唐美雲歌仔戲團、臺北愛樂合唱團、大愛演繹劇團與慈優鼓隊，共同呈現的慈濟史經藏演繹「無量義，法髓頌」，於臺北小巨蛋登場，共十個场次，每场次現場有超過上千位志工參與演繹。同時，還有全球五大洲志工，透過連線同步入經藏。

《法華經》的精髓在《無量義經》，透過演繹藉由手語、唱頌與音樂劇，結合佛法精神與慈濟五十七年來落實佛法在人間，以四大八法，走進一百三十三個國家的足跡見證。二十二日上午，大阪聯絡點連線參加第六场次，二十多位關西志工或靜心凝神觀看，緊盯螢幕，或以動作呼

應螢幕上的畫面，或透過螢幕與小巨蛋現場同步演繹曲目，或與全球志工一起大聲唱頌《祈禱》。

## 我也要 我們願意

關西志工人數不多，更難得有入經藏的機會，所以我們絕不能錯過。二個多月來，志工利用九月、十月的假日到會所練習。當大家一起右手握拳向上，右腳用力踩地，大聲喊出「我也要」、「我願意」的那一刻，聲波在雲端共震，也震撼了自己的內心。關西志工人們願把慈濟日存五毛錢，小錢行大愛的精神，落實

在關西的這塊土地上。傳法髓，續人才，正法才能永續在人間。迎向未來，迎向

穎隨即加入志工，今年第一次入經藏，就接受挑戰承擔教學。一開始演繹各個曲目時還沒有太大困難，後來練習到串連各個曲目、變換隊形，如何順暢地連結，莊嚴地呈現時，才發現有一個個需要克服的問題。

每當大家練習告一段落，正在休息、喝水或用點心時，他不離開電腦螢幕，對著畫面與音樂專注沈思。他說：「一開始因為自己年輕，承擔前沒想太多。後來，承擔後的練習過程中，覺得有些煩躁。因為有很多繁瑣的事要面對，要解決。」

如何修正大家的動作？如何帶領著對他來說年紀是媽媽級、阿嬤級的志工人們一曲目一曲目地反覆練習？有時透過討論，或向資深的志工請教，當最後任務完成，心中的大石頭終於可以放下來時，他覺得內心法喜充滿。

今年剛受證的慈誠陳奇緯，是平日工作忙碌的上班族，完成留學後在日本就職。這次承擔的

是教學協助以及人文真善美，記錄大家的身影。奇緯分享：「雖然曲目多，難度高，但是最後呈現出來的感覺比我想像的還要完美。」在練習過程中，他用心拍攝影片做剪輯修改後，提供給大家觀看，做為練習後的檢討和適當的修正。長年承擔人文真善美工作的他，希望人人都能來參與，為慈濟，為關西志工留下更多的歷史與身影。

另一位新受證的年輕慈誠卓樟汶也是上班族，多年來經常利用假日做慈濟。有電腦專長的他承擔行政的工作，處理資料與軟硬體都駕輕就熟，能夠利用專長來付出，是他感覺最快樂的時候。他分享，入經藏與學習佛法，最大的收穫是幫助自己較能放下職場中的我執。

承擔是成長的開始，世代的傳承，是團隊永續經營的力量，透過這次的入經藏，關西喜見菩提新芽，欣欣向榮！

一甲子的慈濟世界，需要更多年輕一代的投入，因此，這一次的經藏演繹，各個地區的慈濟會所，都鼓勵著、尋找著年輕的世代，與資深的志工一起來承擔。關西地區也因此而有了好擔「種子團隊」，負責曲目教學與規劃。由於大家能共同練習的時間有限，最後決定參與演繹的

曲目段落是「爐香讚」、「開經偈」、「德行品」的「梵唄」、「靜思家風」與「菜市場的五毛錢」、「能捨一切諸難捨」、「說法品」的「代謝不住」，還有最後的「祈禱」、「勤行頌」。

## 年輕力 菩提新芽

去年十月來日求學的黄柏



■ 志工施燕芬（中）表示，入經藏的過程，可以洗除心中的污穢，之間雖要和很多人磨合，但這是非常有意義的事。

## 你來入經藏 我來護經藏

撰文／陳靜慧 施燕芬·攝影／郭聖杰

「經過幾個月的練習後，越來越感受到（證嚴）上人的悲心大願，也看到全球慈濟人拔苦救難的精神，自己都來不及參與，覺得很懺悔！」她說，「以前任性的我，透過這次的入經藏，更決心一定要改習性，去我執，以後任何不順耳或不順心的事都不會難倒，不會生出退轉心。」

動作較多的白組，「其實是很大的挑戰。因為膝蓋不是很好，很慶幸很歡喜能持續到最後。」余瓊珠分享，「我一直很喜歡做慈濟，學手語，入經藏學手語，上人經常在說生命的價值。人生無常，所以我儘量把握因緣，去年也發願一定每次都要參加」（證嚴）上人教導我們，要像觀世音菩薩，聞聲救苦。只要有願力，每個人都會菩薩。很慶幸能參與到這一場演繹，下一次什麼時候不知，還能不能參加也不知道。非常開心，非常法喜。」

多份無法參加練習入經藏的志工，同來「護」經藏。一場演繹，臺前臺後，臺上臺下，相互成就。圓緣時互相感恩，有七、八十歲的長者，有剛來到日本的志工，有來日短期研究的賢伉儷，有剛來沖繩留學，專程搭飛機前來支援的慈青，感恩有諸多善因緣一起成就這場雲端大法會。



「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇」，慈濟志工透過演繹經藏的方式，聞法契理，改變自己。關西十多位報名演繹志工，連續二個月間利用假日練習，透過經藏演繹聞法入法。

野口佳容第一次參加入經藏，感受最深的是，「這不是個人的行動，而是透過一個團體，大家一起來參加練習，互相磨合，也是一個讓自己成長學習的機會。」而其中最喜「能捨一切諸難捨」一語，因為能夠捨的人是最有福報的。

施燕芬也是第一次參加，

## 世田谷區

### 老人日照中心音樂會

撰文／王譽葵 陳佩思·攝影／陳玲韻

日本的敬老日在九月，世田谷區的志工們相約二十一日敬老日這天在社區內的老人日照中心「悠優之家（クア悠優の家）」安排了小型音樂會，也邀約其他區志工一同前往，為爺爺奶奶們帶來日本童謠的音樂演奏，以及慈濟歌曲《愛與關懷》的中日版手語帶動。

在自我介紹話家常後開始互動，一開始爺爺奶奶還有些害羞，在志工杉山麗杏的鋼琴伴奏及慈青王譽葵的長笛演奏下，唱著《紅蜻蜓》等日語懷舊童謠，爺爺奶奶們及社工們也一同拍手合唱。

與「悠優之家」的因緣要回溯到二〇一八年疫情前，志工陳佩思常跟著團隊一起到港區的老人院陪伴及辦活動，但因為疫情的關係，很多活動都

暫停。在一次偶然的機會在家附近的診所看到了一則傳單，老人日照中心在招募志工。那時一個念頭閃過佩思的腦海，就是上人的地，我們應該心懷感恩並付诸於行動，為這片土地做一些有意義的事。

於是，相約志工黃韻璇一起拜訪老人院，介紹慈濟團體的同時，也得到日照中心主任的歡迎，希望能用音樂帶給爺爺奶奶們歡樂！上人說過：「付出的人，即使只是微小的力量，也是表示自己的能力，可以幫助別人，這就是對自己的祝福。」有了大家的陪伴，六月時成功的完成了第一次的活動。

音樂會都會安排一首慈濟的手語歌《愛與關懷》，邀請大家一起為世界集善念，祈求天下



■ 10月21日上午，志工們前往位於世田谷區的一間「老人日照中心」舉辦小小音樂會，用愛溫暖長者。

無災！志工會用日文解釋簡單的手語意思，爺爺奶奶們都很認真的學習，跟著音樂一起比，甚至志工在介紹歌詞時，有兩位奶奶被這首歌的歌詞和音樂所感動，流下眼淚。

主任深沢小姐很高興地又看到慈濟人來訪，說道：「平常有些不太說話和唱歌的奶奶們，今天居然也一起拍手，一起唱。我們看了也好開心！」大家在溫

暖的氣氛下一起歡笑，音樂會曲目結束後，奶奶們欲罷不能一直說安可！志工們一起再唱了二次《抬頭向前走》（上を向いて歩こう），最後依依不捨地和我們說，「你們還要再來喔！」有如愛與關懷的日文歌詞，我們有滿滿的愛，願用愛連接人與人之間，讓世界沒有孤獨也沒有苦難。多人磨合，然而這是非常有意義的事。





■ 1. 楊茹云於日本分會分享教育孩子如何詮釋愛的方式。  
 ■ 2. 家長鄭文秀（立者）分享，要有「吃苦了苦，享福了福」的心得。

## 人文講座 親親我的愛

撰文 / 羅文伶 攝影 / 李淑娟

有風！天空如魚肚白，來自不同的地方卻有一個方向——日本分會。一早每層樓早已湧進人潮，一樓的講座、二樓的善款區、三樓的人文教室發表會、四樓的入經藏、五樓的香積，每個人盡心盡力守崗位，自得其樂各有收穫。二〇一三年九月二十四日日本分會的整棟樓層，宛如移動房子般，動中有靜，靜中有動。

「社會的希望在孩子，孩子希望在教育。」上人的叮嚀不敢忘，在臺北的「快樂兒童精進班」就由兩位慈濟資深委員楊茹云與李佳穎於一九九三年邁出一大步，課程主要以孝順與行善為主軸。歷經二十年頭再由社區接手傳承至今。好的教育要愈早開始愈好！這天，楊茹芸與人文教室的家長們分享「親親我的愛」。

### 善解需要善知識

茹云以反向思考與大家分享，親親是什麼呢？就是我們的

寶貝孩子。而愛的詮釋又是什麼？因不善於表達感情，「愛」被扭曲，但只要愛的原點找出來，行為就改變。在生活中可看到親子關係的相處模式。她分享一段在超市，她看到別人的孩子不見時，媽媽的情緒是焦急的，這時什麼也不要了！但找到孩子馬上給他一巴掌。她感歎天下父母愛孩子都是一樣，但要如何詮釋愛的方式，也是要通過學習才能用言語、動作表達。

有一次她去關懷一個十四歲罹患血癌的孩子，當她要離開病房時，他們的眼神在一瞬間交會在一起，這一眼喚起茹云對自己孩子在學校成績執著的省思，「碗有碗的功能，筷子有筷子的功能，何必一定要讓碗去做筷子的呢？」在內心深處已經點亮了一盞光——只要孩子健康就好。

說到快樂兒童班的疑難雜症見多了，處理的方式也會跟著開花結果。她記得有一期的一個小男生，一到教室就躺在地板上，這樣會影響其他孩子，所

以課務想到一個好方法，就是讓這位孩子坐在最後一排，滿足他整整躺了一年，最後孩子坐起來了，課務團隊高興地互相擁抱。團隊的處理方式，讓我們更明白，對於孩子的教與導，不是沒有辦法，只是還沒有找到方法而已。

茹云很感恩她自己這一路來，走慈濟道路四十餘年，將自己的私情小愛轉為長情大愛。帶著歡喜且肯定的話語：「我把愛分給很多人，所以我很幸福！」

茹云也提及她的一位幕後委員，她的先生因為很有責任心，大家都去用午餐，只有他一個人巡工地，不小心從三樓工地掉下來，頭部血流不停，照道理應該沒有人會來工地，但是不知道從哪裡來了一個不認識的人，幫他叫救護車，檢回了一條寶貴生命。

### 做善事「知」多少

結果這位幕後委員對茹云說：「我要參加培訓當委員。」茹云也提及她的一位幕後委員，她的先生因為很有責任心，大家都去用午餐，只有他一個人巡工地，不小心從三樓工地掉下來，頭部血流不停，照道理應該沒有人會來工地，但是不知道從哪裡來了一個不認識的人，幫他叫救護車，檢回了一條寶貴生命。

結果這位幕後委員對茹云說：「我要參加培訓當委員。」茹

云也回饋：「平常您募款說慈濟，當您要用的時候，就會出現一善破千災。共善業！保護自己就像

是護身『福』一樣，平常您也不知道您幫助了誰，只要善款入功德海，所結的緣不是只有一個人，而是千千萬萬的好因緣。」

有人向證嚴上人請法：「飛機斷成三截，其中有一截，有一十幾位乘客毫髮無傷的逃出來，而且還是在溫度一千度，其他人都被燒焦了。這是為什麼？」上人：「他們過去生共善業。」

### 教育之道 唯愛與榜樣

志工問：「小孩哭得很大聲時如何處理？」茹云回應：「先帶離，不要讓他影響其他孩子。一對一處理，安撫他的情緒。」

有志工翻開手上的靜思語小冊說道：「與家人同在一起享受快樂時光，但無常卻常讓我們的身邊，而我們都不知道，要有『吃苦了苦，苦盡甘來；享福了福，福盡悲來』這個心念，我

們才不會苦在其中無法自拔，也不要過於放縱自己。」

家長李聖蘭分享靜思語：「能忍而不計較，則再大的困難也能克服。」可以用在工作上、生活上，凡事先忍一下對方才會願意打開耳朵傾聽，這樣大家才能雙贏。

最後茹云勉勵大家，要共善業，善的事要匯聚，慈濟有任何活動真的歡迎大家都來參加。有很多機會跟大家共善業，保護自己就像一個護身符一樣，一定要走入人群跟大家結善緣。今年上人送給大家的一句對聯與大家分享，希望大家帶回家放在心上，共聚善業——慈悲行善福滿門，智慧處世德傳家。

風，依然輕拂；光，依然和煦。在一片歡樂聲中，茹云親切的笑容，溫柔的聲音，在一個小時裡，帶給家長的親親我的愛，有問答、有禮物，還有分享靜思語的時間，在座的家長、志工們，相信都帶著歡喜心滿載而歸。

# 喜見菩提林立 迎新顧舊力量大

■ 撰文 / 黃韻璇 陳雅琴 · 攝影 / 陳詩萍



■ 井田龍成圓滿受證慈誠，他分享與慈濟因緣。

因疫情而暫停海外慈誠委員回臺授證營隊，終於在今年（2023）六月舉行，日本分會多位家人，也正式受證為「靜思」弟子。九月十日是日本分會添丁的好日子，規劃了「以心迎新」的聯誼會茶會，大家平時忙於勤務，希望藉由活動讓志工們相聚一堂，同時歡迎新受證的慈誠、委員加入慈濟大家庭。

在「歡迎你來做慈濟」音樂中，新委跟陪伴的資深志工手牽手，經過幹部所搭起的拱門，一起進入會場，象徵著彼此在慈濟路上，互相扶持一起並行！

前一天因為有摩洛哥大地震的無常發生，活動中臨時追加「愛與關懷」活動，茶會一開始全體虔誠祈禱，希望受災民眾能早日回到正常生活，更期望天下無災難。

## 慈濟路上你和我

首先由和氣團隊分享參加慈濟後的足跡。

黃韻璇分享：有因緣來到慈濟，內修誠正信實，外行慈悲喜捨，所以要走入人群，結好緣而不要絕緣！布施惠分享：慈濟豐富生命的寬度及深度，做慈濟有很多考驗，但是難行能行後，就會想還好當時沒有放棄，付出無所求就是快樂的人生！呂瑩瑩分享：認識慈濟後，就發願這一生不會離開慈濟，當時曾經為了

做慈濟而跟家人起衝突，即使如此也要來！後來改變自己的習氣，真的如上人所開示：為了結好緣，就是要克制自己，假久成真就能改習氣！

## 舊法新知傳法脈

志工劉桂英及林瑪莉主持「舊法新知」環節，藉由「歷史上的日本分會」、經典慈濟歌曲及靜思語上下接龍的問答遊戲，活潑地引導拉近彼此的距離，資深志工們也隨機用手語帶動〈渡化人間〉、〈普天三無〉等意義深遠的早期慈濟歌曲詮釋，帶領全場進入優雅又莊嚴的氛圍。

在培訓組團隊一一介紹下，甫受證的委員慈誠分享心路歷程。其中最特別的是井田龍成及井田幸枝（姑侄）同時受證。龍成分享，參加慈濟是媽媽跟阿姨的因緣，參加受證覺得很殊勝不可思議，很感恩上人跟分會大家的鼓勵及支持，都是每位志工一步步走過來才有現在。這次看到

其他國家志工也都排除萬難做慈濟很感動。

當初聽到慈濟有義賣會，還有慈濟靜思茶道，因自己本身有學日本茶道，幸枝就參加了慈濟人文的茶道課，後來培訓課也報名上課。

杉山麗杏分享：二十幾歲在台灣的時候就已經認識了慈濟，也是會員，嫁到日本之後也持續繳功德款，那時候因為還有公公婆婆要照顧，沒辦法參加培訓課，今年很感恩能受證！

來自新加坡的陳佩思，剛開始因為個性比較內向及語言的問題，較少投入活動，她很感恩一路上陪伴的志工們，有時候會問自己，我們生命的意義在哪裡？她覺得能在日本認識慈濟是一個很好的緣，很多事情還在學習當中，但是覺得有大家的力量跟鼓勵，在菩薩道上應該要更勇往直前。

由木聰是土方理惠的哥哥，由妹妹介紹來慈濟，他很喜欢慈濟，二十幾年來一直在香積組，希望能以食輪轉法輪，與更多人一同分享慈濟及結好緣。這次到花蓮接受到上人的授證覺得非常歡喜。不管是做香積還是其他，他永遠記著上人說的，對的事情，做就對了。

施美君進入慈濟的因緣是在印尼，父母親也是慈濟人，曾經也是印尼的慈青。她很感恩這一次終於能和日本人回臺，也碰到以前海外慈青的夥伴，大家一起受證。雖然受證了，加上自

己也是職工，還有很多事情及中文要學習，所以大家能繼續指教，讓她能更進步。

聯誼會進入尾聲，執行長許麗香簡單說明「四門四法四合一」的意義，其實合心也是「協力」，架構上是平等，在心境上也是一樣，只是承擔更多的責任，都是要用「感恩，尊重，愛」來修行。

最後由執行團隊帶領大家發心立願，一起長跪唱誦「立願文」，圓滿迎新及聯誼的活動。人生無常，無法決定生命的長度，但可以決定生命的寬度及深度。上人說過：「委員是貧與富之間的一座橋樑，讓愛心充滿社會，使每一個家庭得溫暖，苦難衆生得離苦。」慈濟就是推動安定社會的力量，目前的社會需要慈濟人多散布愛的種子。人多力量大，慈濟善的行列，如一光明火炬，不但點亮了自己，也照亮了別人，讓世界亮起來！



■ 1. 以心迎新南北和氣聯誼茶會，新受證慈誠由木聰（立，左一）在掌聲中，接受禮物。

■ 2. 新受證委員施美君（左一）在資深委員的帶領下，接受祝福。



## 同心合力賀國慶 食香茶香人文趣

慈濟日本分會，於疫情之後全體總動員一起參加園遊會義賣。從八月底開始，事前的策劃及分工，靜思書軒、人文教室兒童中文班、社會推廣教育也一起共襄盛舉，讓這場園遊會更添加了慈濟人文氣息。

撰文 / 陳雅琴

一大早，志工便到分會將事先準備好的義賣所需材料搬運到義賣現場，大家熱火朝天在各自崗位上盡心盡力為義賣助力。

這回義賣的品目多樣，除了推廣素食外，更是要將這些帶著慈濟愛心的溫度，有我們濃濃情意的料理，傳遞給大眾。慶典活動後，遊客們不斷光顧慈濟的攤位，志工們裏外相呼應在攤位前賣力的推廣素食並向大家介紹日本慈濟，讓大家享用美味素食的同時了解慈濟是做善事、募集眾人愛心溫度的地方。

### 學中文學人文

人文教室兒童中文班全體老師共同參與策劃，並排班輪流分擔各個不同工作，目的就是讓孩子們在玩遊戲中可以學習到中文，所以在現場讓孩子們抽靜思語，在老師的引導下念出。陳詩萍老師表示，希望趁著這次中華學校園遊會，讓更多人認識慈濟人文教室中文班，更希望趁這次

活動，讓我們的人文推廣，有更多人知道並來參加。

社會推廣教育（社教）首次參加，目前社教有成人中文班、草月流花道教室及手藝教室，現場推出「萬聖節花圈」手作體驗，人數限定十人，意外的在短時間內人數就已經順利達成，在面對面的對話中，原來有這麼多人喜歡手作，因為那是「唯一」的作品。成人中文班也在現場順利招到新學生。

靜思小築區，推廣靜思資糧，藍桌上擺滿靜思食品、淨斯茶，還貼心準備了牛蒡茶，讓民眾試飲，在志工的介紹下，說明慈濟以清淨的心做出清淨品，讓所有的產品都是乾淨無虞，請民眾可以安心購買。

事前燈火通明趕工接棒，事後廚房裡依然是燈火通明的洗刷接棒，疫情中所儲備的能量，在一次一次的活動中慢慢的復甦，凝聚力從點到線到面，走過疫情定能越來越強，就如同在強風中，國旗迎風飛揚，在藍天白雲中。

## 協助富子阿嬤 返台紀錄



■ 離開日本當日，執行長許麗香（左一）代表日本分會致贈紅包，祝福她回到台灣順利平安。攝影 / 陳思道

二〇二三年五月十日，日本分會接到一通來自東京入出國管理局（相當於臺灣的移民署）的電話，請求慈濟協助暫時安置一位等待遣送返臺的八十二歲阿嬤，阿嬤的名字叫富子（化名）。

撰文 / 陳思道

原來她從三十多年前就非法逾期逗留在日本，在茨城的土浦市非法打工。雖然年逾八旬，平時靠著幫人在菜園摘菜賺取微薄收入，因為沒有錢繳房租，所以從兩年多以前，與一位六十多歲的日籍男性一起在一輛破舊的車子裡生活，漂泊過日。

平時利用公園的廁所擦澡洗衣，晚上兩個人就窩在車裡睡覺，有時候好幾天都沒有錢買東西吃，就到公園裡喝自來水。今年二月中旬，車子在路拋錨了，警察上前來關懷，發現車子、駕照等多項違法，日籍男性友人因此被逮捕。

警察也發現阿嬤是非法居留

的外國人士，在警察局被拘留將近三個月後，法院判決阿嬤必須要被遣送回國，所以先被移送東京入出國管理局（以下簡稱東京入管）的拘留所。因為阿嬤要被遣返回國，尚有許多手續需要處理，東京入管的職員不忍心高齡的阿嬤要繼續被關在拘留所，於是打電話跟慈濟日本分會商量，希望評估暫時照顧及安置。

慈濟志工接到訊息之後，立刻到東京入管，看到一位白髮蒼蒼，彎腰駝背的長者，手上拿著一根拐杖，步履艱難地走進來，而她的身旁有幾位入管的職員，很細心地扶著阿嬤、幫阿嬤提著不多的行李。



1



2



3



4

- 1. 志工陳思道(中)聯絡阿嬤提供的在台親友的電話,但都失聯了。攝影/施美君
- 2 浴佛典禮當天,周副代表答應積極協助阿嬤回台。攝影/李月鳳
- 3. 阿嬤協助分會各項工作,身手非常矯健。攝影/慈涓
- 4. 阿嬤經常在五樓協助香積工作。攝影/慈涓

阿嬤雖然身體有些不便之處,但是一直都很積極地參與洗碗、打掃寮房等工作。也經常幫忙香積的洗米、切菜等。時逢端午節,她也一起跟志工們參與包素粽義賣,幫忙剪粽葉、秤量米等工作。阿嬤的手非常的巧,今年慈大附中到日本交流參訪日本分會,阿嬤也一起製作給同學們的結緣品。她還利用之前巧藝班

聽阿嬤自述,她一生坎坷,從小被賣到茶行當養女工作,沒有上過學,所以也不認識字。後來長大之後逃出來自己找工作,嫁到金門,在懷著長子的時候,又被砲彈打到,沒有打麻醉針的情況之下,醫生開刀把子彈取出,痛不欲生。而且當時只有把子彈取出,沒有得到其他妥善的處理,從此之後長期飽受疼痛之苦,腰也無法挺直。可是阿嬤非常的開朗堅強,忍受著身體的疼痛,從年輕時就幫人洗衣服、在餐飲店打工、在別人家做幫傭帶孩子等等,甚至一直到了八十多歲高齡,在被警察發現逮捕之前,依然為了生活而持續地工作勞動。

阿嬤的婚姻不順遂,年輕時就離開家庭到臺北工作生活,四十多年來與家人失聯,並在二十多年前到日本非法居留及工作。因為阿嬤失蹤多年,家人於多年前向法院申請死亡宣告,因此必須先要透過臺北駐日經濟文化代

等待法院撤銷死亡宣告的程序,是一條漫長的過程。阿嬤經常一個人坐在寮房裡,隔著窗戶看著外面的天空。或許是巧合,或者阿嬤知道,女眾寮房的窗戶那一個方向正是西南方,也正是從日本看過去故鄉臺灣的方向。

表處(以下簡稱駐日代表處)協助尋找阿嬤在臺的家人,到法院為阿嬤撤銷死亡宣告,才能申請臨時護照。

在日本分會,阿嬤也一起參加志工舉辦的浴佛典禮。起初阿嬤有點自卑,只在一旁的角落虔誠合掌,遠遠的看著大家禮佛。她說她只要看著大家浴佛,就很感恩很滿足了,志工鼓勵阿嬤跟大家一起浴佛,就是跟大眾結一份善緣,阿嬤聽了之後,非常高興而且虔誠地參加浴佛。她說這是她第一次參加浴佛,讓她的生命如獲重生。

駐日代表處的周學佑副代表也來參加浴佛典禮,慈濟志工跟周副代表報告阿嬤的個案。周副代表答應會請代表處同仁積極協助,同時也跟阿嬤鼓勵要照顧好身體。駐日代表處透過臺灣的相關單位,找到了阿嬤的孩子,可是很遺憾的,他們都不願意接受奉養阿嬤。看到年事已高的阿

剩下的材料,巧思製作小吊飾,跟人文教室的孩子們及家長結緣。

七月時,代表處帶來好消息,法院撤銷阿嬤的死亡宣告的裁定已經下來,需要阿嬤簽名再寄回台灣,但是根據法令,還需要經過抗告期及在途期,要等到八月底日才能完成撤銷死亡宣告的流程,才可以發臨時護照給阿嬤返臺。

同一個時候,也需要請社會局安排阿嬤在臺灣的落腳處。阿嬤終於領到了她的臨時護照,而在代表處、臺灣社工的用心協調安排之下,阿嬤返臺之後,將暫時住在長期照護中心,並由桃園的大園家庭服務中心協助安排阿嬤往後的生活福利等。

九月三日,日本分會的志工們為阿嬤舉辦了一個溫馨的祝福會。阿嬤百感交集地說:「來到慈濟這個地方,有這麼多師兄弟

嬤,大家都不忍心告訴阿嬤這個事實。

其實,已經離家多年的阿嬤,或許心裡早已有底,或許是過去往事不堪回首,所以她從一開始,就表示不想回去依靠孩子們。她很樂觀地說,只要讓她回到臺灣,她可以到她以前住的地方,找到她的閨密親友,她們或是他們的家人一定會收留她。

每天協助照顧阿嬤的志工沼田青實,陪伴阿嬤逐一打電話,可是這些舊的電話號碼都不通。阿嬤很失落,當天就睡不著覺。志工不忍心,又幫阿嬤在網路上查詢她手上的聯絡地址。阿嬤不斷地回憶並告訴志工當時的房子、巷子等。遺憾的是,物換星移,現在的台灣電話號碼不再是阿嬤手上的九個號碼。滄海桑田,當時的小巷、樓房,曾經熟悉的街景早已變遷。

姊照顧我,真的很感恩,我這一生走來都很辛苦,來到慈濟,每一天都是我這一生中最歡喜的一天。今天我也要祝福各位師兄弟姊,要好好照顧好自己的身體,大家在同一條船上,要堅強,一起加油。

九月五日,阿嬤返臺當天早上,在日本分會一向佛菩薩及證嚴上人的法照頂禮。日本分會執行長許麗香代表獻上祝福金給阿嬤,祝福她返臺之後,平安健康,也歡迎她一起做慈濟。

慈濟志工照顧阿嬤將近四個月,一百一十七天,在大家的祝福下,志工開車送阿嬤到機場搭飛機。雖然阿嬤抵臺之後,還要有處理戶籍、社會福利申請等事宜,離鄉背井二十二年,阿嬤拿著慈濟幫她買的機票,終於可以回臺灣了!志工們虔誠祝福阿嬤返臺之後,可以安心生活,落葉歸根!



全體大合影

## 第八期新芽助學金頒發典禮

# 愛無所求 請記得回慈濟的家

撰文 / 慈涓 · 攝影 / 濟一

在經濟富裕的日本也有暗角，為減輕弱勢家庭經濟拮据的壓力，日本分會開設「新芽助學金」，從2017年4月至2023年10月第八期止，共嘉惠了69名莘莘學子。其中岩手縣的大槌町有10名、東京都55名、大阪市4名。

二〇二三年九月二十三日舉行「第八期新芽助學金頒發典禮」，在疫情趨緩的情況下，決定恢復在日本分會舉辦頒發典禮。典禮開始，由執行長許麗香分享慈濟基金會成立的因緣，以及「新芽」這兩個字的意涵。新芽助學生們就像一粒粒種子，得到來自家族、學校、社會的溫暖與滿滿的愛，發芽茁壯，期待學生們能帶著這份感恩，成為社會的棟樑。

「請大家切莫認為拮据是一種不幸，因為這也是一種很好的磨練。我堅信大家一定會領悟此道理。希望大家為自己在磨練中成長而感到高興。」町田設計學院飯田有登校長向與會的學生們鼓勵。之後由副執行長林秋里頒發證書，看著一個個謙恭的身影接下新芽助學金的證書，她溫馨叮嚀：「無論任何時候當遇到困難或是挫折時，請記得慈濟的家，有慈濟媽媽們在關心著。」

典禮結束進入懇親茶會，學生們喝著志工準備的慈濟靜思茶與淨斯產品做的茶食，各個瞪大眼睛讚歎不已。來到溫馨的時刻，學生們紛紛上台分享當志工，及與慈濟人互動的心聲。每年司儀都由新芽助學生即將畢業的前輩承擔，今年由第八期山下愛理同學擔任。對慈濟布善理念的認同及態度穩重、條理分明、口齒清晰，是學校老師們推薦她的理由。

愛理同學廣告設計科，雖是單親家庭，但品學兼優。高中考上都立學校，一年級時因身上出現嚴重的皮膚過敏，為了治療不得不輟學一年。之後進入一個私立的通訊高中，以二年的時間取得三年份的單位，圓滿畢業。就讀高中時已向社會福祉協議會的教育支援金貸款進學，畢業後為了就讀町田設計學院，再次向社福貸款。目前依然邊打工邊讀書

償還高中時的學費貸款。

雖然因學費而苦惱，她卻沒有因此受挫而放棄讀書的機會，積極勇敢地面對生活的考驗。相信一路走來並不容易，但不見氣餒的她，更有著陽光般的笑容，個性也積極進取，能得到慈濟助學金的幫助，她覺得歡欣與感恩。「慈濟志工對我們的關愛是無所求、沒有計較、不問出身、真誠流露的，從每次志工活動的相處裡，都能深深地感受到，真的很感動。」茶會分享時愛理感性地說出心裡話。

### 「慈濟」為家

來自越南第八期新芽助學生 Zou Tin Tao，就讀漫畫科。她分享參加慈濟志工的活動，讓她感受到和以往不同的感動，大家在外工作都有很多的壓力，但在參與慈濟志工活動時，就像家人一般的歡笑，滿滿的溫馨對待。希望大家也能和她一樣感受歡

喜，並能一起參與慈濟的志工行列。

第六期新芽助學生山田南海，廣告設計科。單親家庭，媽媽為了讓女兒能就近上學，毅然決定由東京都內搬至東京外圍學校附近的町田市，自己再搭一個半小時左右的電車回到原來住家附近的公司上班，只為圓滿女兒的夢想。

山田同學上臺後靦腆地向大家報告近況，她已經找到工作了，大家拍手鼓勵為她感到歡喜。接著她又分享，領了助學金後，在生活面上，雖然還不是很寬裕，但得到的支援，讓她減少打工的時間，而增強了學習與求職的時間，真是託了慈濟的福。在志工參與方面她覺得能夠參加（慈濟）志工活動，是其他學生無法經驗到的，是慈濟助學生特有的一個活動，參加後視野會變得開闊。她感性的說，跟慈濟志工聊聊天，心裡會變得很寧靜，

請大家把慈濟當成一個新的家，是一個你可以放鬆而來的地方。

第八期新芽學生家長島崎真美子表示：這次她的女兒得到慈濟基金會的助學金非常感激。原本不很清楚慈濟基金會的活動，這次參加了聚會，了解基金會的助學金是在各方面探討學生的才能讓其盡力發揮，而且能創造更多的成果。她深切地感受到今天真的來對了，在此接觸到的每一位，都是滿面笑容親切可掬，不只在金錢方面有了助益外，更讓她有心靈上的溫暖，好像到了國外不是在日本的感覺。

人生的旅程，不是平整順暢的，當碰上挫折面臨考驗時，能適時地伸出援手給孩子們，用心與他們互動互愛，就能將愛灑播。如同靜思語所說：「用誠懇的心伸出雙手，沒有幫助不到的人；用愛的能量持續陪伴，沒有走不出的苦難。」



2



1

1 司儀山下愛理同學承擔，認同慈濟理念、態度穩健、口齒清晰是被推薦的理由。

2 懇親茶會，學生對志工們準備的靜斯茶與茶食驚喜，紛紛讚嘆。攝影 / 慈涓

日本分會も台北アリーナ經典劇の

## 《無量義・法髓頌》

### オンラインで同時進行



訳／施燕芬 文／陳思道・  
陳雅琴・吳慈涓

二〇二二年の春、ボランティアの慈悦（演繹企画・総監督）は、台北アリーナで開演する經典劇「無量義法髓頌」へオンライン同時演繹する慈濟ボランティアの参加を世界各地へ呼びかけました。日本分會は決してこの靈山法会の機会を逃さず参加を決意しました。日本分會は一年半に亘り高雄、彰化そして台北の三箇所で行われてきた演繹に合わせ休まずに練習を続けていました。そこから新たな經典の曲目を習得し「無量義經」と静思法脈の更なる真髓へと進む道の如く道程の「化城」で休みながら、一步一步と着実に練習し、互いを励まし合い歩みを進めました。

れました。

※八識：眼意識、聴意識、など仏教での八つの意識（仏教用語）

#### 第一段階

##### 高雄アリーナとの同時進行

第一段階の經典劇（以降、劇）にある曲目のひとつは「開經偈」で菩薩の演出のある「開經偈」です。これは上人が教えてくださった誰かが菩薩になれることを表していました。「徳行品」

の「大船主」とは菩薩が衆生を救うために生死の川を渡り涅槃の岸まで運ぶということです。「能捨一切諸難捨」捨て難きものを捨て去るでは、菩薩の六度万行の精神を私達に教えてくれます。更に「徳行品」の「第七功德」では台湾を襲った「モーラコット台風」による災害のイメージした演出もありました。

劇の曲目が増えていくなか、私達の演繹も台湾の進捗に合わせて常に更新しなければなりません。そのためには初めに私達



- 1. 陳玲韻は（左）チームが一丸となって、感動し戻って良かったと言った。写真／李淑娟
- 2. ボランティアの井田龍成は、經典劇の練習に参加しに来る新しいメンバーを教えます。写真／施美君
- 3. ボランティアの鍾佳玲（中）が種子チームの企画と教育を担うようになった。写真／慈涓



を指導するボランティア（種子ボランティア）たちが日々変わる演繹動作の変更に至急の対応が必要で、これは気力と体力への挑戦でした。

※六度万行：菩薩が修行として行った布施、持戒、など六つの善業や善行

若いボランティアが重責に積極的に手を挙げる

嬉しいことに、慈濟青年部のボランティア達が積極的に重責

を担ってくれると声をあげてくれました。また劇に参加するメンバーだった委員の鍾佳玲さんも「種子チーム」に加わり、演繹指導を担当してくれました。

慈誠ボランティアの研修コースを受けている黃晟育さんは皆の前で話すのは苦手だったので、種子チームへの参加を決めてからはそれを克服するように努力しました。日本支部のスタッフも内気で皆の前で指導したりすることはできませんでしたが、新たに劇の練習に参加希望する人や、何回か練習に参加できなかった人のために演繹を教えることを引き受けてくれました。

#### 第二段階

##### 彰化県立体育館との同時進行

第二段階は「功德品」の「開經書」から始まります。経本を開く、そして「功德品」の教えから「五十銭の力」を感じられ

「竹筒歲月」という善行が慈濟精神の源となり世界各地に広がり「第八の功德」では蓮の花が咲き誇る姿が演出されるのです。「第十の功德」は「六度万行」と「四つの修行」をもって菩薩が私達を導いて、堅実に一步一步踏み出し少しずつ法雲の地に向かいます。「無量意經」の演繹を終えると「六瑞相」が現れ、誰もが心静かに気持ちを整え、地球の声を聞き、仏法を体感できるようになります。

※五十銭の力と竹筒歲月：慈濟立ち上げの頃、五十銭を竹筒に寄付してもらったことに由来する。

若手ボランティアが積極的に演繹指導などを担ってくれるのと合わせ、委員であるボランティアを達も劇の練習に協力していました。劇の練習では色々な困難があり、それを解決するには良い縁が必要です。例えば演繹者の立ち位置や欠席者の調



■〈功德品〉の「第三の功德」にはシリア難民の援助を演繹。写真 / 陳例頻

整などの問題が生じた時、年長のボランティアたちが若手ボランティアをサポートし、皆で一緒に考えたり、話し合ったりしながら色々な人達との架け橋となり解決策を見つけ出しました。

日本支部では劇の各ステージで経文における仏法の解釈について、皆で共有してきました。法脈は経文であり、経文は法脈でもあります。仏法の解釈を担当したチームと協力して、劇に出演するボランティアは仏法の真髓をより深く理解するようになって行きました。

※法脈：仏法が導師から弟子へと順次継承されて伝わること  
(仏教用語)

### 第三段階

#### 台北アリーナとの同時進行

「徳行品」の「梵唄」の演繹に多くの動きはありませんが、ボランティアたちは心に沁み入

るような「無量義法髓頌」の境地に入り、静かに法の奥義に浸っています。「靜思家風」の演繹は上人が弟子たちを導いてきた修行の道を表現したものです。それは法身大師と慈悲深い菩薩を見習い、悟りを得た菩提の道へと精進することです。さらに「圍爐」のワンシーンは、米や塩が足りずに借りねばならないとしてもケア世帯やボランティアたちのために火鍋を囲めるようにしようという演出しています。そして私達は世界中で最も大きな家族、貧困により病に苦しむ人々のために「四大誓願」を立て病院を築きあげると表現しています。

「功德品」の「第三の功德」ではシリア難民への援助を演出し、「第九の功德」では雄弁さをもつ人は何の妨げもなく、清らかな静けさをもたらすことを表現しています。「九二一台湾大地震で現れたボランティア」の場面では、上人の提案で被災

ティアも付き添ったり励ましたりして、彼女は無事に経典劇に参加できました。

#### 新人ボランティア梅田沙織さん

友人の紹介で慈濟大愛食堂を知った梅田沙織さんはは八年前からすでに菜食主義者でした。日本分會へ来るのが好きな彼女は、慈濟人の作ったベジタリアン料理がとても美味しいと褒めてくれました。「普段の仕事はあまり楽しくないが、慈濟に来られる日はいつも楽しみです」とも言ってくれました。ある日、彰化市体育館での経典劇「無量義法髓頌」を鑑賞した時、見終わった彼女はあまりの感動にすぐに経典劇に参加を希望しました。

「練習へ来るたびに慈濟の法華経に基づいた真髓やその信念が少しずつ理解できるようになり、仏法の薫陶を受け、清らかな本性が高められるように感じ、もっともっと練習したくな

者のためにプレハブの建設、希望プロジェクトの立ち上げ、五十ヶ所の学校を再建することとなり、そのために慈濟ボランティアをリードしていたことが思い出されました。「慈濟の惑星」という曲では、上人のご開示に応じたボランティアが、光り輝くホタルとなる誓いを立てた表現となっています。そして最後に世界中の人々のために、戦争が一日でも早く終結するように、災害が無くなるようにと全員で「祈り」の歌を歌いながら皆の幸せをお祈りしました。

経典劇の練習過程では新しいボランティアや日本人ボランティアが仏法の真意をより深く理解できるようにと誰もが「臨時の導師」となり、自ら欠席した人の替わりに立ったり、経文の通訳や説明したりしました。全員が仏法の真意を理解し、経典劇に必要な演繹について行けるように願っていたのです。

ボランティアが劇に参加した時には、自主的に翻訳作業を手伝ってくれたことがありました。十二年前「慈悲三昧水懺」の経典劇が台湾で開催された時、彼女は観客でした。今回、劇で流れた曲に聴き覚えがあり、すべてを理解するまでは行かなくても曲の内容が彼女の心に沁み込み「八識」の領域に達していたのでしよう。いつの日にか因縁が整えばより深い理解へと繋がることがなるでしょう。

一年半に亘った経典劇の練習は、電車に乗るかのよう中途下車する人、途中乗車する人などいました。それでも多くのボランティアが全ての道程に参加したからこそ、途中の景色をすべて眺めることができました。

参加者が困難を乗り越える

研修ボランティア王素蘭さん

足の軟骨が擦り減って痛みがあり長時間立ち続けることがで

きず、もう長い間リハビリも欠かせない状態でした。それでも劇の練習には必ず出席し、練習のたびに酷い痛みを感じても耐え続けていました。それは練習のあと、心身ともに喜びに満ちていた充実した気持ちでいっぱいになっていたからです。二年間の研修授業を受けながら経典劇にも参加した彼女は、もうすぐ台湾に戻り上人から委員認証を授かる予定です。

#### 研修ボランティア林少平さん

「今回の劇は曲目が多かったです。もともと読める文字がありません。記憶力も良くない。覚えたものを家に帰るとすぐ忘れてしまふ。そんな心配から敢えて練習にも行きませんでした。でも練習に来て見ると続けなくなると、嬉しい気持ちになりました。」彼女が静思書軒の当番をするたびに、時間を見て種子チームのボランティアが丁寧に教えたり、地域のボラン



■ 1 「六端相」は皆の心を落ち着かせ、大地の息吹に耳を傾け、言葉のない中で法を悟る。写真/陳俐頻

■ 2 慈青の李浩浴は、音響操作担当の人手が足りないと感じて、すべし聞き受けた。写真/李淑娟

で經典劇に参加するとなった時、精進料理を作って欲しい、と夫に頼まれたことがとても嬉しかったです」と話し、さらに「徳行品」の「大船師」の場面が大好きな彼女は自宅で練習しながら経文を歌っていると、思わず感動して涙をこぼしてしま



■ ボランティアの林少平は（中）、読める漢字が少ない為、皆さんの助けで、練習に来るたびに、それが喜びになりました。写真/水谷瑞芳



■ ボランティアの謝玉潔は（中）、忙しい生活の毎日は、經典劇の練習を通して心を落ち着かせた。写真/陳俐頻

りました」と言い、十月に世界各地における大規模な經典劇の演劇が開催されることを知るとすぐに申し込み、吉祥月のイベントを終えた後から練習に参加、毎回出席しました。それがしかし仕事の都合で上司より開催日の出張を命じられました。彼女はとも悔やんでいましたが、練習にはできる限り参加していました。開催日が迫る中「仕事を早く終わらせ出張を切り上げ早く東京へ戻りたい」と勇気を出して上司に相談しました。思いがけず快諾が得られ、自分の夢が叶いました。「不思議な縁に恵まれているとしか言いようがありません」と彼女は喜んでいました。

#### 研修ボランティア謝玉潔さん

日本留学中に3・11東北大地震に遭遇した謝玉潔さんは、あの時ボランティアたちと被災地へ行き支援活動を行なっていました。現在はボランティア研

修に参加しています。「忙しい生活の毎日のなかで經典劇は練習を通して心を落ち着かせてくれる一時だと感じられます。それに劇を通じて慈善志業からスタートし、慈濟の四大志業と八大法印をきちんと見ることができたのはとても嬉しいことでした。これからは慈濟を知らない人、ボランティアに参加していない人のために、經典劇の公演によって慈濟が成し遂げてきたことをより理解してもらえよう」と思いいます。

#### ボランティア林玉珠さん

今年八月から練習に参加した彼女は「最近、夫が仕事の都合で日本へ転勤となりました。それで經典劇に参加でき、他の何処よりも慈濟へ来られるのが最高です。それに夫は、在宅時に練習していて演技の変更があること、もっと練習するようにな」と注意してくれるのです。な

うそうです。そして「医者というものは本当に安易になれる職業ではない、と深く考えさせられた」と話してくれました。

舞台裏のボランティア、最高のサポートメンバー

經典劇練習の時には音楽の再生や照明操作などを手伝う小さな姿をよく見かけました。昨年

から練習の時によく来るこの小さなボランティアは、ずっと父親の後について皆と共に練習していました。小学六年生の彼が最も好きな曲は「代謝不住」ですが、劇に参加はできません。それでも父親が出勤で練習に出席できない時でも、ひとりで一時間あまりかけてで電車で分會へ手伝いをしにやって来ていました。

音響操作担当の人手が足りないと感じた慈青もあるボランティアは、すぐに引き受けること承諾しました。演目に合わせて

の音響操作は彼女にとって初めての事でしたが、しっかり丁寧に操作し、劇を順調に進められました。ボランティアたちの演技を見ていた彼女は、音響担当として学ぶ機会を得られ、感謝の気持ちでいっぱいだったそうです。それと、ボランティアのみんなの仲睦まじい様子を目の当たりにして、とても感動したそうです。

經典劇の練習を始めてから一年半あまり、途中ボランティアの交代などもありました。その間ずっと練習の舞台裏で昼食を作ってくれる料理担当と休憩時間のお茶やそれ以外にも色々な所用をボランティアの人たちが黙々とサポートしてくれたことに感謝しかありません。そのおかげでこのような優れた法會が円満にできたのです。そして、慈濟という大家族の調和のとれた暖かさの証だと思えます。



■ ボランティアの黄柏穎は（左）学校に通い、今年初めて入経蔵で教育係を担当することになりました。

# 代謝不住菩提生 オンライン世界入経蔵

訳／岩村益典 文／陳靜慧 施燕芬 攝影／郭聖杰

十月二十日から二十三日にかけて優人神鼓、唐美雲歌仔戲団、台北愛楽合唱団、大愛演繹劇団、慈優鼓隊が共演し、慈済の史経蔵「無量義、法髓頌」を台北アリーナで十公演上演し、各公演には数千人を超えるボランティアが参加しました。同時に世界五大陸のボランティアもオンラインで入経蔵に参加しました。

「法華経」の精髓は「無量義経」にあり、手話、歌唱、音楽劇を通じて、仏教の精神と慈済が五十七年間にわたり実践してきた仏教を結びつけ、四大八法を用いて一三三カ国での足跡を示しました。二十二日の午前中、大阪連絡拠点は第六公演に参加

し、関西のボランティアが心静かに集中し、画面を見つめ、画面上の映像に合わせて動作したり、画面と会場のライブパフォーマンスを同期させたり、世界のボランティアと一緒に「祈祷」を合唱しました。

## 私たちも参加します

関西のボランティアは少人数で、入経蔵の機会も滅多にありません。ですから、この機会を絶対に逃すことはできませんでした。九月から二か月以上の間、ボランティアたちは休日に会所で練習しました。みんなが右手を握り上げ、右足を力強く

踏みつけ、大声で「我也要（私もする）」「我願意（私も参加したい）」と叫んだ瞬間、その声は雲の中で共振し私たちの心をも揺さぶりました。関西のボランティアたちは慈済の日に小銭を寄付（初期の五毛銭寄付に由来）し、小さなお金でも大きな愛の精神を関西の土地に実現しています。

未来に法を伝え、人材を繋ぎ、法を実践する才能を永続させる、未来に向かって慈済の世界を広げていくには、より多くの若い世代の参加が必要です。なので地域ごとの慈済会所では若い世代の参加を奨励し、ボランティアのボランティアと共に負担を分担するよう努めています。

関西地域でも今年初めて若者が「種子チーム」を作り、曲の教育と計画を行いました。共同の練習時間が限られていたため、最終的に演奏する曲のセクションは「爐香讚」「開經偈」「德行品」の「梵唄」「静思家風」

と「菜市場の五毛銭」、「能捨一切諸難捨」、「説法品」の「代謝不住」、そして最後の「祈祷」と「勤行頌」となりました。

## 若い力 新しい芽

去年十月に来日した黄柏穎は学校に通い、ボランティア活動にも参加しました。今年初めて入経蔵で教育係を担当することになり、最初は曲を演繹することに難しさを感じませんでした。それが曲を繋げたり、隊列を変えたりする練習をするうちに、スムーズに繋げる方法、厳かに表現する方法など、克服しなければならぬ問題が次々と現れました。

練習が一段落して休憩に入り、皆が水を飲んだり、おやつを食べたりしている間、彼はパソコンの画面を見つめ、映像と音楽に集中して考え込んでいました。「深く考えず引き受けましたが、練習の過程で自分の負

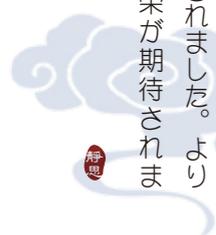
担が増すと、少し苛立ちました。面倒なことや解決しなければならぬ問題がたくさん出てきたからです」と彼は言いました。皆の動作をどうやって直すか、自分のお母さんやあばあさん世代であるボランティアたちをどうやって指導するか、議論したり、経験豊富なボランティアに助言を仰いだりしながら、一つ一つの曲を繰り返し練習しました。練習の最後、心の中の大きな石が取り除かれたら、心の中から喜びが満ちてきました。

今年受證したばかりの慈誠陳奇緯さんは留学後、日本で就職した多忙な会社員です。彼は教育サポートや人文的な活動を担当し、皆さんの姿を記録しています。「曲が多く、難しいですが、最終的な成果は想像以上に完璧でした」と奇緯さんは言います。練習の過程で彼は熱心にビデオを撮影し、編集して、練習の反省や適切な修正のため

の材料にしました。長年にわたる人文的な活動を担当してきた彼は、皆さんに参加してもらい慈済や関西のボランティア活動の歴史と姿をより多く残したいと願っています。

もう一人の新たに受證した卓樟汎さんも会社員です。長年に回り休日に慈済活動に取り組んできました。彼はパソコンの専門知識を活かして、データ処理やソフトウェア・ハードウェアの管理など、行政業務を担当しています。自身の専門知識を活用して奉仕することが彼にとって最も幸せな瞬間です。彼は、入門して仏法を学ぶことで、職場での自己中心的な執着心を乗り越えられた、と語りました。

継承は成長の始まりであり、世代を継承することで団体の運営力が引き継がれています。今回の入経蔵を通じて、関西は菩提の新芽を見られました。よりいっそうの繁栄が期待されます！





■ 駐日代表処のスタッフが富子さんの話を聞きに慈濟日本分会に来た。写真 / 慈涓

## 皆で富子お婆ちゃんの 台湾帰国を叶える！

2023年5月10日、慈濟日本支部は東京出入国管理局（台湾の移民署に相当）から、台湾への送還を待っている82歳のお婆さん、富子（仮名）さんを一時的に受け入れてほしいという電話を受けました。

訳 / 岩村益典 文 / 陳思道 写真 / 慈涓

富子さんは三十年以上も前から日本に不法滞在し、茨城県土浦市で不法就労をしてきました。今も八十歳を超えているにも関わらず、普段は菜園で野菜を育てわずかな収入を得て生計を立てていますが、ついに家賃を払えなくなり、一年以上前から六十代の日本人男性の友人と一緒に古い車で車上生活し転々としていました。

普段は公園のトイレで身体を洗ったり、洗濯をし、夜は二人で車中で寝るという生活でした。何日間も食べ物を買ったお金がないこともあり、そのようなときは公園の水を飲んで凌ぎました。今年の二月中旬に路上で車が故障した際に駆けつけた警察に、車や運転免許証などにおける違反が明らかになり、行動を共にしていた男友達が逮捕されました。

同時に富子さんが不法滞在中

であることも判明し、富子さんは警察署で約三か月近く拘留された後、裁判所に強制送還されるといふ判決を下され、東京出入国管理局（以下、東京入管）の収容所に移送されました。台湾に送還するにはまだ多くの手続きが必要でしたが、高齢の富子さんの収容所生活を忍びなく思った東京入管のスタッフが慈濟日本分会に、富子さんを一時的に預かれないか相談の電話をしてきたのです。

連絡を受けた慈濟ボランティアは、すぐさま東京入管に行きました。すると、白髪頭で腰も曲がり、杖をつき、おぼつかない足取りの富子さんが、入管職員数名に手を貸してもらいながら少ない荷物とともに入って来ました。

富子さんの話を聞くと、幼い頃に養女としてお茶屋に売られ、学校に通ったこともなく、

読み書きもできなかったそうです。大人になるとお茶屋から逃げ出し、自分で仕事を探し、後に金門に嫁ぎました。ところが、長男を身ごもっている時に砲弾に当たり、麻酔を打たずに医師によって弾丸を摘出されました。摘出が相当痛いものでしたが、他の処置も適切でなく、それ以来、彼女は長期間にわたり痛みに苦しむことになり、腰も真っ直ぐ伸ばせなくなりました。しかし、富子さんは非常に明るく強い人で、体の痛みにも耐え、若い頃から洗濯や飲食店での仕事、お手伝いさんなどをしながら生計を立ててきました。そして、つい最近逮捕されるまで、八十歳を越える高齢にもかかわらず生活のために働き続けてきたのです。

富子さんは結婚生活がうまくいかず、若い頃に家族を捨てて台北に出稼ぎに行きました。それ以来四十一年以上家族と連絡が

取れなくなり、三十年以上前に日本に渡り不法滞在・不法就労することになりました。一方家族は数年前に、長年行方不明である富子さんの失踪宣告を裁判所に申請しました。そのため、台北駐日経済文化代表処（以下、駐日代表処）の協力のもと、富子さんの台湾の家族を探し出し、裁判所で失踪宣告を取り消さなければ仮パスポートが申請できませんでした。

日本支部滞在中では、富子さんもボランティアが主催する灌仏会に参加しました。最初は少し恥ずかしい様子で、片隅で合掌しながら皆が浴仏するのを遠巻きに見ていただけでしたが、とても感謝し満足していると言いました。ボランティアは、よいかルマになり善縁を結びことになること、富子さんに一緒に浴仏するよう勧めました。富子さんはそれを聞き、非常に喜



■ 手先の器用な富子さんが灌仏会の準備を手伝う。写真 / 慈涓



■ ボランティアの沼田青宝が富子さんの連絡先を代わりに調べてあげます。写真 / 思道



■ 富子さんはボランティアと一緒に積極的にお経を唱えている。写真 / 慈涓

自身は、覚悟を決めていたのか、または辛い過去のためか、富子さんは最初から、子供たちに頼りたくないと言っていました。前向きな彼女は、台湾に戻れば、昔住んでいた場所に行くと、親しい友人や家族を探せたら、きっと受け入れてくれるはずだと話していました。

毎日富子さんの世話をしているボランティアの沼田青寶が付き添い、知り合いなどのひとりひとりに電話を掛けるのですが、昔の電話番号は全部繋がりにませんでした。富子さんはとても落ち込んで、その日は眠れなかったそうです。ボランティアは、富子さんのために、インターネットで連絡先を調べる手伝いもしました。富子さんは当時の家や通りのことを思い出してくれましたが、残念ながら、時が経ち、台湾の電話番号は富子さんの手元にある九桁の数字ではありませんでした。時の流れ

ちを見つけてきましたが、残念ながら彼らは富子さんの受け入れを拒否しました。高齢の富子さんには、皆その事実を伝えられませんでした。

長年家を離れている富子さん

び、熱心に灌仏会に参加しました。彼女はこれが初めての浴仏参加で、まるで生まれ変わったようだといいました。

駐日代表処の周学佑副代表も浴仏式に参加しました。慈濟ボ

は残酷で、当時の小さな通りや建物、かつて慣れ親しんだ街並みはもはや変わってしまったいました。

失踪宣告が取り消されるまで長い時間を待たなければなりません。富子さんはよく一人で寮の中で座って、窓越しに外の空を眺めています。偶然かもしれませんが、富子さんは女性寮の窓が正確に南西の方角を向いていることを知っているのです。うか。それはまさに日本から故郷の台湾を見る方角なのです。

富子さんは身体が不自由でも、洗い物や寮の掃除などに積極的に参加しています。また、洗米や野菜の切り方など、台所仕事の手伝いもよくしています。端午の節句の時には、ボランティアと一緒に素粽のチャリティーに参加し、粽の葉の切り方や米の量りなどの仕事を手伝いました。富子さんの手先は非



■ 手先の器用な富子さんは粽の葉を整えている。写真 / 慈涓



■ 富子さんは食材の仕込み作業も積極的に手伝っている。写真 / 慈涓

常に器用で、今年は慈大附中の日本へ交流訪問に来る際には、一緒に学生たちに作るお守を作りました。また、前回の工作教室で余った材料を利用して、小さなアクセサリーを巧みに作って、人文教室の子供たちや親たちと絆を深めていました。

七月、代表処から良いニュースが届きました。富子さんの失踪宣告を取り消す裁判所の決定が下りました。取り消すには富子さんの署名が必要で、それを台湾に送らなければなりません。ただし、抗告期間と途中経過期間が定められていますので、失踪宣告の取り

消し手続きは八月末まで待たなければなりません。そして、取り消し手続きをしてから、ようやく富子さんが台湾に帰るための臨時パスポートが発行できるこのことです。

また同時に、富子さんの台湾での滞在場所を社会局に手配し



■ 第八期新芽奨学金の授与式。写真 / 慈涓

## 第八期新芽奨学金授与式典

### 見返りを求めず

### ただ慈濟への帰路を記憶す

経済的に繁栄している日本にも困窮者はおり、経済的に恵まれない家庭への負担を軽減するため、日本分會は二〇一七年四月から二〇二三年十月の第八期と続けて「新芽奨学金」制度を継続、計六十九名の学生に奨学金を授与しました。内訳は、岩手県大槌町で十名、東京都で五十五名、大阪市で四名となります。

訳 / 吳翕輝 文 / 慈涓

二〇二三年九月二十三日「第八期新芽奨学金授与式典」が開催されました。コロナ禍が落ち着いて来たこともあり、久しぶりに日本分會で開催することになりました。式典のはじめ、執行長許麗香より、慈濟基金會の成り立ちと奨学金の名前である「新芽」とは、奨学金を受け取った学生達が一粒一粒の種となり、家族、学校、社会から温かさや愛を得て発芽し、将来にはこの感謝を持って社会の柱になって欲しいという意味がこもっている、と説明しました。

「経済的に苦しい状況である事を不幸だと思わないで下さ

てもらわねばなりません。富子さんが台湾に戻った後は、代表処や台湾のソーシャルワーカーの配慮により、一時的に介護施設に滞在し、桃園の大園家庭サービスセンターが富子さんの福祉などの生活をサポートすることにになりました。

九月五日、富子さんが台湾に帰る日の朝、日本分會で釈迦牟尼仏と證嚴上人の法照に頂礼しました。日本分會代表の許麗香は、富子さんに祝福金を贈り、台湾に戻った後の平安と健康を祈り、慈濟への参加を歓迎しました。

九月三日、日本分會のボランティアたちで富子さんのために温かい祝福会を開催しました。富子さんは感謝の気持ちでいっぱいの様子で、「慈濟に来て、たくさんの方々にお世話になって本当に感謝しています。私の人生はとても辛かったですけれど、慈濟に来てからは毎日が一番幸せな日です。今日は皆さんにも祝福を送りたいです。みなさん、健康に気を付けてください。みな同じ船に乗っている仲間です。強い心を持って一緒にがんばりましょう。」と言いました。

慈濟ボランティアは、富子さんの世話を約四ヶ月、一七日間続けました。みんなの祝福の中、ボランティアは富子さんを空港まで車で送りました。富子さんは台湾に到着後も、戸籍や社会福祉の手続きなどを行う必要がありますが、慈濟が手配した航空券を持って、富子さんについては三十二年振りの故郷台湾に帰れます！ボランティアたちは、富子さんが台湾で安心して生活できるよう祈っていました！



■ 駐日代表処のスタッフが富子さんが台湾に帰るための手続きをしました。写真 / 慈涓

い、ある意味それは良い試練でもあるのです。この道理を皆さんに必ず理解して頂けると信じています。試練を通じて成長したと皆さんに喜んで頂ければ幸いです。「町田学園の飯田有登校長は式典に参加した学生たちをこう激励しました。その後、林秋里副執行長から受領証状を学生に渡すときに、一人ずつ「困難や挫折に遭遇したときはいつでも慈濟とそこにいる慈濟ママ達に関心していると思いついてほしい」と伝えました。

### 懇談会

式典終了後は懇談会が行われ、学生たちはボランティアが用意してくれた慈濟特製のお茶と茶菓子をとり、皆、目を見開いて感嘆の声を上げました。学生たちからの発表時間には、ボランティア活動や慈濟の人々との交流についての感想を共有しました。毎年、司会は卒業間近の新芽奨学金生が務め、今年は六期生の山下愛莉さんが担当しました。慈濟の理念への認識と彼女の論理的かつ整理された話す力が、学校の教師が彼女を推薦した理由です。

広告デザインを専攻する学生の愛梨さんはひとり親家庭だ



■ 1 式典に参加した奨学生と母親は慈濟ボランティアと話し奨学生に選ばれたことに感謝しました。  
写真 / 濟一



■ 2 ボランティア達が新奨学生のために心を込めて袋詰め作業をする。  
写真 / 李淑娟

さんは、広告デザイン学科に通っている母子家庭の学生です。母親は南海さんの為、自分自身の通勤時間が一時間半に伸びることも厭わず、東京都内の二十三区から学校に近い町田市へ引っ越しを決めました。この引越で、南海さんの通学時間が大幅に短縮出来、学業に集中出来るからです。

たとはいえ、贅沢をしなかった彼女は、学費のために働く時間を減らし、代わりに学業と求職の時間を増やすことが出来たのは、慈濟のおかげと語りました。また、奨学生として慈濟のボランティアへの参加義務という点では、この慈濟のボランティア活動自体は他では経験できないことであり、参加することで視野が広がると感じました。「慈濟ボランティアの方々とおしゃべりしているのがとても穏やかにあります。皆にも慈濟を新しい家として、ゆっくりくつろげる場所として欲しい」と感慨深そうに語りました。



■ 奨学生の山田南海さんが感謝のスピーチをした。写真 / 濟一



■ 飯田有登校長が式典で心暖かなスピーチをする。写真 / 濟一

第八期生の親御さんである島崎真美子さんは、次のように語りました。「今回、娘が慈濟から奨学金を受領することができ、とても感謝しております。私はもともと慈濟の活動についてあまり詳しくなかったのですが、今回の懇談会で様々な方が

人生の旅は皆、平坦なものではありませんが、挫折や困難に直面したとき、適切なタイミングで子どもたちに救いの手を差し伸べ、思いやりを持って互いに助け合うことで、愛を広めることができます。静思語の格言にあるように、「誠実な心で手を差し伸べれば、助けられない人は誰もいません。愛のエネルギーで私たちに寄り添い続ければ、克服できない苦しみはありません」と書かれています。



彼女は学費の捻出に苦労しましたが、それを理由に学業を諦めず、積極的かつ勇敢に人生の試練に立ち向かいました。道のりは簡単では無いですが、明るい笑顔と前向きな性格な彼女は、慈濟奨学金に助けってもらえる事に喜びと感謝を感じています。「慈濟ボランティアの方々、何も求め

らお話しを聞き、この奨学金が学生達の才能を多方面から探求し、最大限に発揮出来る様に支援していると感じました。本当に正しい場所に来たと深く感じています。ここで出会う方々は皆、笑顔と温かさに満ちているようです。皆が金銭的支援だけでなく、心理的安心感も受けられることにとても感謝しております。」

が、性格も学力も優れております。都立高校に入学したが、一年生時に重度の皮膚アレルギーを発症、治療のため一年で中退しました。その後、私立通信制高校に入学、二年間で三年分の単位を取得し、無事に卒業しました。高校生の時に社会福祉協議会の学生ローンを利用し、卒業後もデザイン専門学校で漫画学に進学する為に学生ローンを利用しています。そして、いまもそれらを返済するために働きながら勉強を続けています。

ベトナム出身の第六期生の Zon Tin Tao・さんは、漫画学科に通っています。彼女は「慈濟ボランティア活動に参加して、これまでとは違う気持ちになった。外で働く誰でもプレッシャーを感じるが、慈濟ボランティア活動に参加すると、回りの方と家族のように笑い、温かさに満ち溢れているやり取りが出来る」と語りました。まだボランティア活動に参加していない方は是非とも同じ体験をして欲しいと願いました。

「慈濟」を家とし

日	月	火	水	木	金	土
	1元日	2	3	4 写経 13:30-15:30	5 (読経)《薬師経》 10:30-12:30(読) (読経)《薬師経》 10:30-12:30(読)	6
7 清掃活動 09:00-12:00	8成人の日 代々木炊き出し配布 9:30集合	9 大愛食堂お便当配布 16:30-18:30	10 (読)仏典系列 13:30-15:30	11	12	13
14 大阪西成区炊き出し・夜回り 14:00-18:30	15	16 高崎市明石老人院奉仕活動と 研修 10:30-15:00	17 (読)仏典系列 13:30-15:30	18 写経 13:30-15:30	19	20
21 祈福感恩会(内部) 13:00-14:30	22 代々木炊き出し配布 9:30集合	23 大愛食堂お便当配布 16:30-18:30	24 (読)仏典系列 13:30-15:30	25	26 (読経)《慈悲三昧水懺》 ※20:15-22:00	27 (読経)《慈悲三昧水懺》 ※20:15-22:00 料理教室(尼崎) 10:00-17:00 大阪西成区夜回り 17:00-18:30
28 祈福感恩会(東京) 13:00-14:30 料理教室(枚方) 10:00-15:00 (読経)《慈悲三昧水懺》※ 20:15-22:00	29 うらら障害者昼食 交流 10:00-13:00	30	31			

日	月	火	水	木	金	土
				1 写経 13:30-15:30	2 (読経)《薬師経》 ※10:30-12:30 (読経)《薬師経》 ※10:30-12:30	3
4 清掃活動 09:00-12:00 中国語子供クラス 10:00-12:00 中国語大人クラス 13:00-15:00 ボランティア研修 09:00-17:00 ボランティア研修 09:00-17:00	5 代々木炊き出し配布 9:30集合	6	7 仏典系列 13:30-15:30	8	9	10
11建国記念の日 大阪春節祭 10:00-15:30 大阪西成区炊き出し・夜回り 14:00-18:30	12	13 大愛食堂お便当配布 16:30-18:30	14 (読)仏典系列 13:30-15:30	15 写経 13:30-15:30	16	17
18 料理教室(枚方) 10:00-15:00 中国語子供クラス 10:00-12:00 中国語大人クラス 13:00-15:00	19 代々木炊き出し配布 9:30集合 うらら障害者昼食 交流 10:00-13:00	20	21 (読)仏典系列 13:30-15:30	22	23 (読経)《地藏経》 ※20:15-22:00	24 大阪西成区夜回り 17:00-18:30 (読経)《地藏経》 ※20:15-22:00
25 中国語大人クラス 13:00-15:00 (読経)《地藏経》 ※20:15-22:00 祈福感恩会(関西) 13:00-14:30	26	27 大愛食堂お便当配布 16:30-18:30	28	29		

※(読経)→下記ウェブサイトリンクよりご視聴ください。 <https://connect.tzuchi.im/dharma/>  
(読)→読書会

\*上記表は予定が変更になる場合がありますので、参加する前に必ず事務局までお問い合わせ下さい。

4人前

八宝菜の材料

- 白菜……………1/4本
- 椎茸……………6個
- 人参……………1/2本
- 大豆ミート……4~6枚  
(3センチぐらいにぶつ切り)



- きくらげ……………3~4枚
- こんにゃく……………2個
- 醤油……………適量
- 昆布粉……………適量
- 砂糖……………少々
- 片栗粉……………適量

おかずの材料

- 高菜漬物……………200g
- 枝豆……………20g
- 厚揚げ……………1枚  
(ぶつ切り)
- 胡椒……………適量

中華料理  
の  
八宝菜

お弁当

シェフ：戴中容、葉啓顯、藍萬春  
担当：品川協力

【 作り方 】



八宝菜

おかず

フライパンに油を入れて、高菜漬物、枝豆、厚揚げを香りを引き出すまでの炒め、胡椒で味をつけてお召し上がり。

- 大豆ミートをお水に入れて柔らかくなるまで浸す。その後、柔らかい大豆ミートを醤油、昆布粉、砂糖で漬けて置く。白菜、きくらげ、こんにゃくを3センチぐらいにぶつ切り、椎茸と人参を薄切りして置く。
- 漬けた大豆ミートを揚げて側に備えて置く。
- フライパンに油を入れて、椎茸を香りを引き出すまで炒めた後、人参、きくらげ、こんにゃく、白菜を入れて炒める。
- 揚げた大豆ミートを入れて5~8分ぐらい煮た後、昆布粉で味をつけた片栗粉をあんにかけにして2~3分ぐらい煮てお召し上がり。

# 弘法利生信願行 蔬食共善護大地

善緣齊聚祥雲現  
甘露法雨潤心田  
慈濟宗門無量義  
菩薩廣行在人間

## 祈福感恩會

● 皆様のご来場お待ちしております

2024・令和6年

期日

1/28 (日)

時間

午後 13:00 (入場) 13:30 (開始)

場所

慈濟基金會 日本分會  
東京都新宿区大久保 1-2-16  
☎ 03-3203-5651

※ 交通案内：副都心線東新宿駅 B1 出口  
地上出てから右へ徒歩すぐ

2024・令和6年

期日

2/25 (日)

時間

午後 13:00 (入場) 13:30 (開始)

場所

慈濟関西地区大阪連絡所  
東大坂川中 4-27  
☎ 0729-66-3180

※ 交通案内：大阪市営地下鉄中央線  
学研奈良登美ヶ丘行き吉田駅 ⑤出口 徒歩5分